

WAVES

EINE ODE AN DAS FLUIDE

36 Aquarelle aus Stein gemalt

Lapis Lazuli, Ägyptischblau, Dioptas, Malachit, Feingold

2019 - 2026

DIETER-HUBER.COM



das Meer ist alles




das letzte von dem, was vorübergeströmt
ist, und das erste von dem, was kommt

A watercolor illustration of a blue wave crashing against a white background. The wave is depicted with various shades of blue, from light to dark, creating a sense of movement and depth. The white background represents the sky or the foam of the wave.

die einzelnen Wogen vermögen nicht viel,
aber die Kraft der Brandung
ist unwiderstehlich




jedes Wort hat fließende Grenzen



ewiges Schwanken und Schwingen
und Schweben auf der steigenden,
fallenden Welle des Glücks



und die See wird allen
neue Hoffnung bringen



das Meer ist der letzte freie Ort
auf der Welt



man schwimmt hier wie dort



den Aufschwung spüren
und das Wasser weiterreichen



einen Tautropfen betrachtend,
entdeckte ich das Geheimnis des Meeres



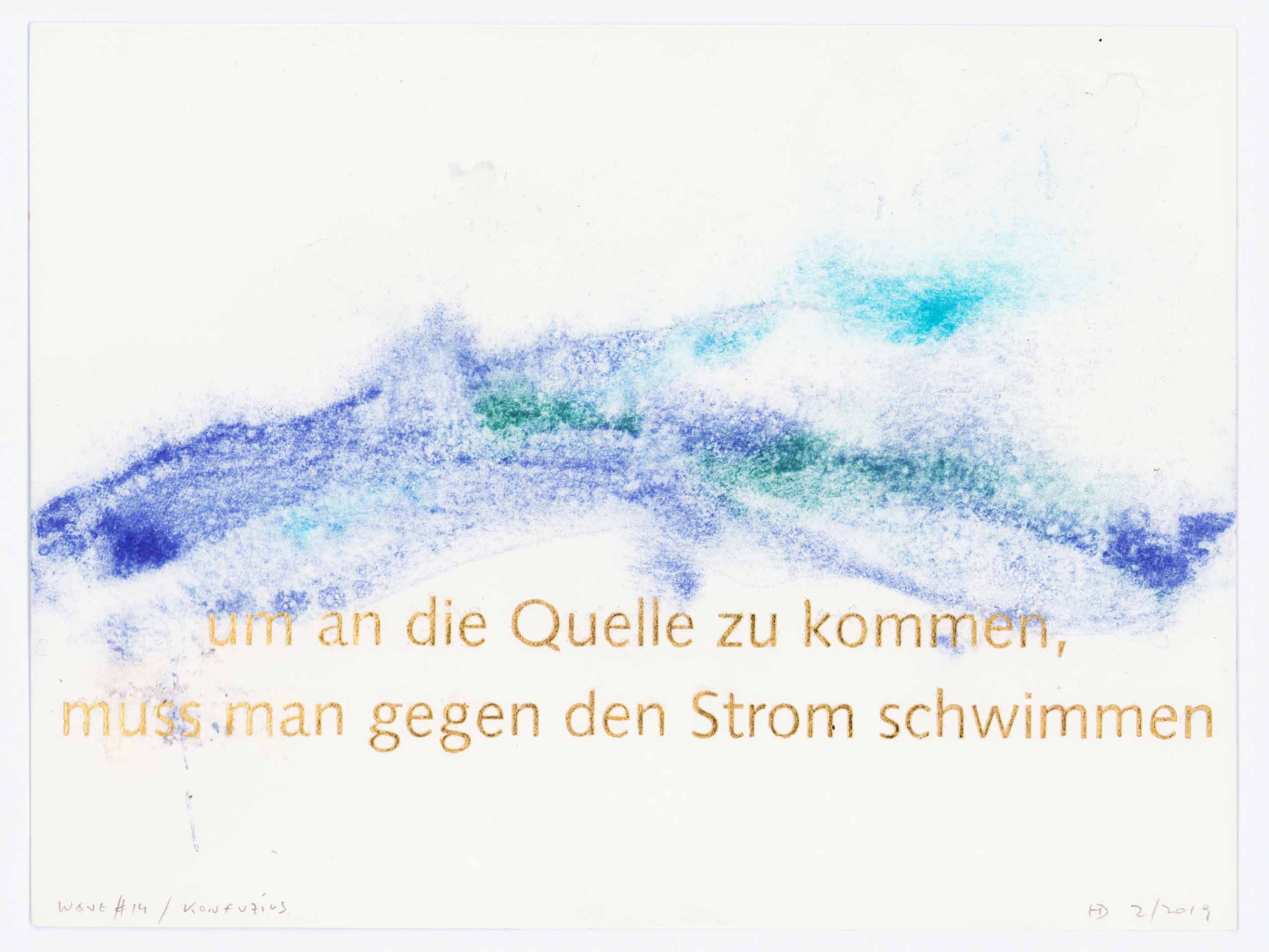
das ganze Meer verändert sich,
wenn ein Stein hineingeworfen wird



das Buch ist die Axt
für das gefrorene Meer in uns



wie Sand am Meer

The background of the card is a watercolor wash in shades of blue and green, with some darker, more saturated areas and lighter, more diffused areas, creating a sense of movement and depth. The colors are layered, with some areas appearing more vibrant than others.

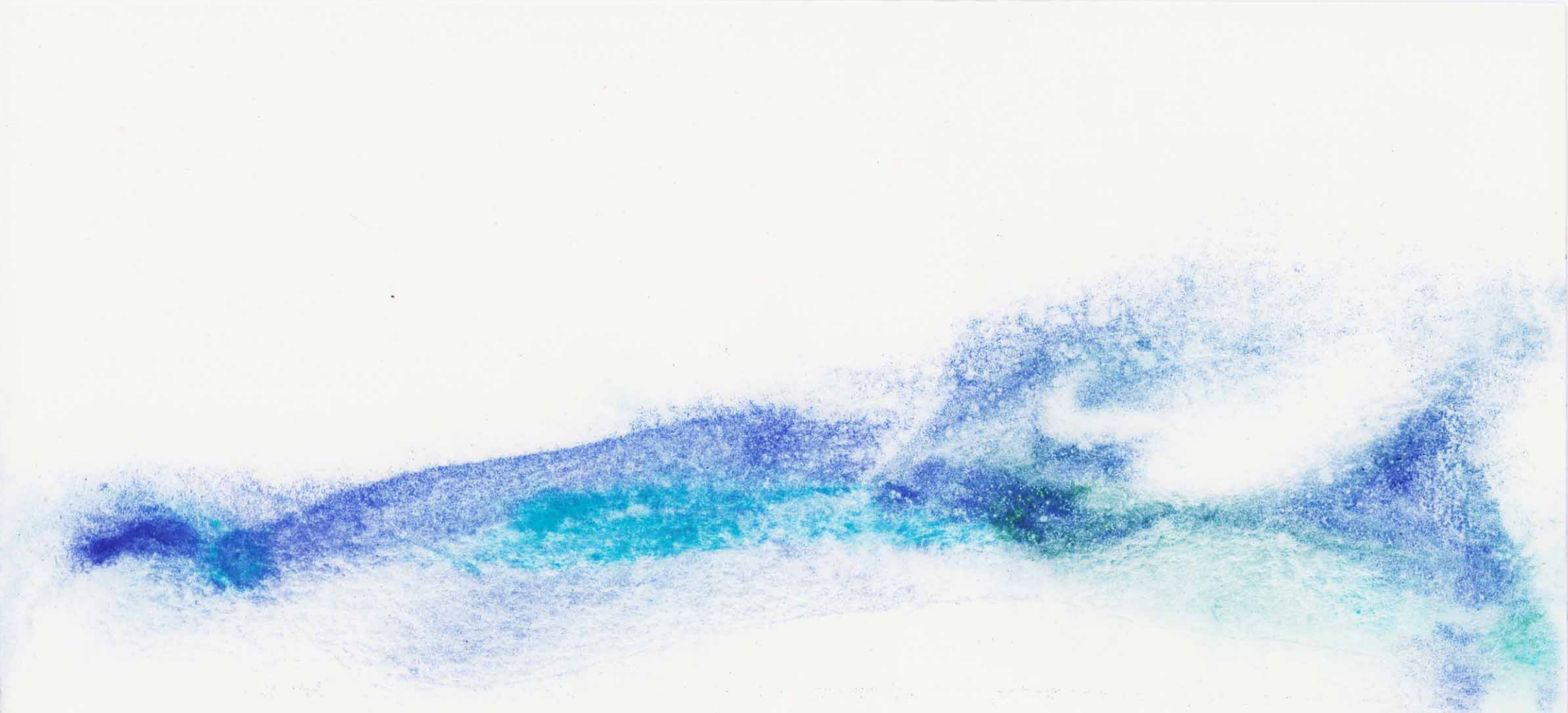
um an die Quelle zu kommen,
muss man gegen den Strom schwimmen



der Fluß der Zeit ist ein Fluß
der seine Ufer mitführt



ins Meer der Liebe mich versenken




immer muß ich wie der Sturm will
bin ein Meer ohne Strand



panta rhei



da kommt die letzte Welle



das Meer ist salzig wie die Träne,
die Träne ist salzig wie das Meer




ich liebe das Meer wie meine Seele,
denn das Meer ist meine Seele

The background of the page is a watercolor wash. It features a horizontal band of blue and green colors across the middle, with lighter, more diffused areas above and below. The colors are blended and textured, typical of watercolor painting.

der Ozean kennt keine völlige Ruhe



aus Wasser ist alles,
und ins Wasser kehrt alles zurück



zum Meer begnadigt wurde
und jetzt am Wasser liegt



daß über Land und Meer
du schlägst die Flügel



unter dem Himmel des neuen Jahres
ist das Meer
ganz still



du bist mein Land,
ich deine Flut



von Wellen umgejagt
nicht kann zu Rande finden



so leben die Wellen,
so leben wir, die Wollenden



und an die obersten Höhn
schlug brandend das neue Gewoge



o ja, sagt es, im Blauen,
im Schaum, im Wogenritt



bald schwillt die eine Welle,
wo die andre schwand



es wechselt Paradieseshelle
mit tiefer, schauervoller Nacht



die Andern... das ist Wellenspiel,
Du aber bist der Hafen



uraltes Wehn vom Meer.
Meerwind bei Nacht



schaumgeboren, freudenwogend,
lustdurchtränkt, lichtvollkommen



schaumgeboren, freudenvogend,
lustdurchtränkt, lichtvollkommen

Huber, Dieter

WAVE#18

Februar 2019

WAVES

EINE ODE AN DAS FLUIDE

36 Aquarelle gemalt aus Stein

Lapis Lazuli, Ägyptischblau, Dioptas, Malachit, Feingold
240 x 318 mm / gerahmt 256 x 333 x 20 mm

DIETER HUBER



man schwimmt

mit Aufschwung spüren
und das Wasser weiterreichen

einen Tautropfen betrachtend,
entdeckte ich das Geheimnis des Meeres

taugen, schwanken und schweben
und schweben auf der steigenden,
fallenden Welle des Glücks

um an die Quelle zu kommen,
muß man gegen den Strom schwimmen

der Fluß der Zeit ist ein Fluß
der seine Ufer mitführt

ins Meer der Liebe mich versenken

das Meer ist ein Meer
wenn ein Stein hineingeworfen wird

Wie die Träne,
wie das Meer

denn das Meer ist meine Seele

Immer muß ich wie der Sturm will
bin ein Meer ohne Strand

du bist mein Land,
ich deine Flut

den ich nicht
nicht kann zu mir zu spüren

ins Wasser kehrt alles zurück

und jetzt am Wasser

so leben die Wellen,
so leben wir, die Wellenden

du bist der