

FOKUS

DAS OFFENE AUGE

22 Farben auf Papier
vom Sehen zum Sein

dieter-huber.com
2025

FOKUS#01 / BERLINERBLAU / Fabriano Carta Vergata Italia / 75 x 50 cm



FOKUS#01

HD 2023

FOKUS#02 / KALKGELB / Fabriano Carta Vergata Italia / 75 x 50 cm



FOKUS#03 / MALERECHTGRÜN, KALKGELB / Fabriano Carta Vergata Italia / 75 x 50 cm



FOKUS#04 / INTERNATIONAL KLEIN BLUE / Fabriano Carta Vergata Italia / 75 x 50 cm



FOKUS#05 / MALERECHTGRÜN / Fabriano Carta Vergata Italia / 75 x 50 cm



FOKUS#06 / TAGESLEUCHTBLAU / Fabriano Carta Vergata Italia / 75 x 50 cm



FOKUS#06

10.2.25

FOKUS#07 / PINTASOLROT / Fabriano Carta Vergata Italia / 75 x 50 cm



FOKUS #07

10-20-25

FOKUS#08 / KOBALTBLOU / Fabriano Carta Vergata Italia / 75 x 50

FOKUS#08

HD 2025

FOKUS#09 / TUSCHE / Fabriano Carta Vergata Italia / 75 x 50 cm



FOKUS # 09

10 2025

FOKUS#10 / LEUCHTORANGE / Fabriano Carta Vergata Italia / 75 x 50 cm



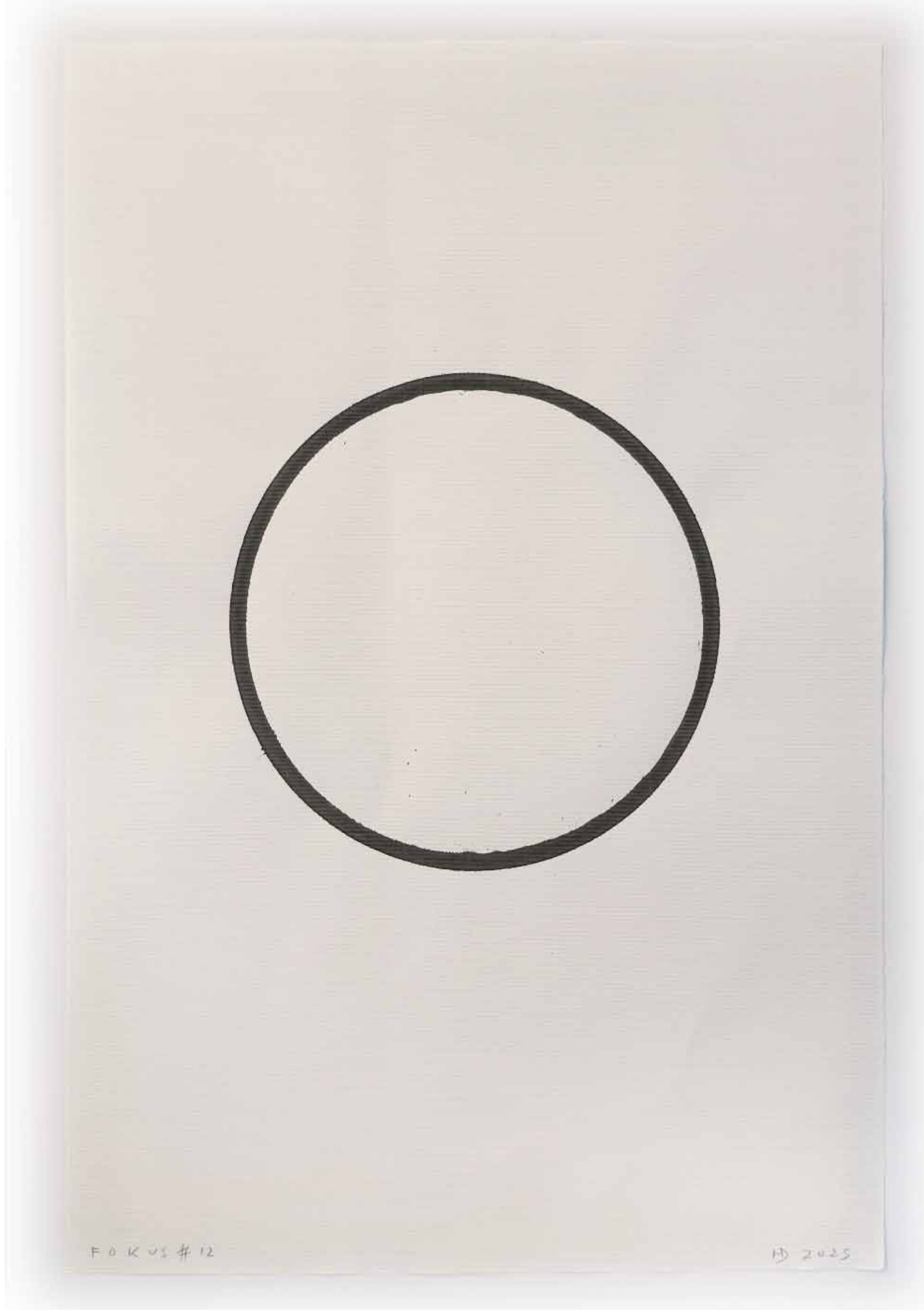
FOKUS#11 / CITROEN JAUNE ATACAMA / Fabriano Carta Vergata Italia / 75 x 50 cm



FOKUS #11

HD 2025

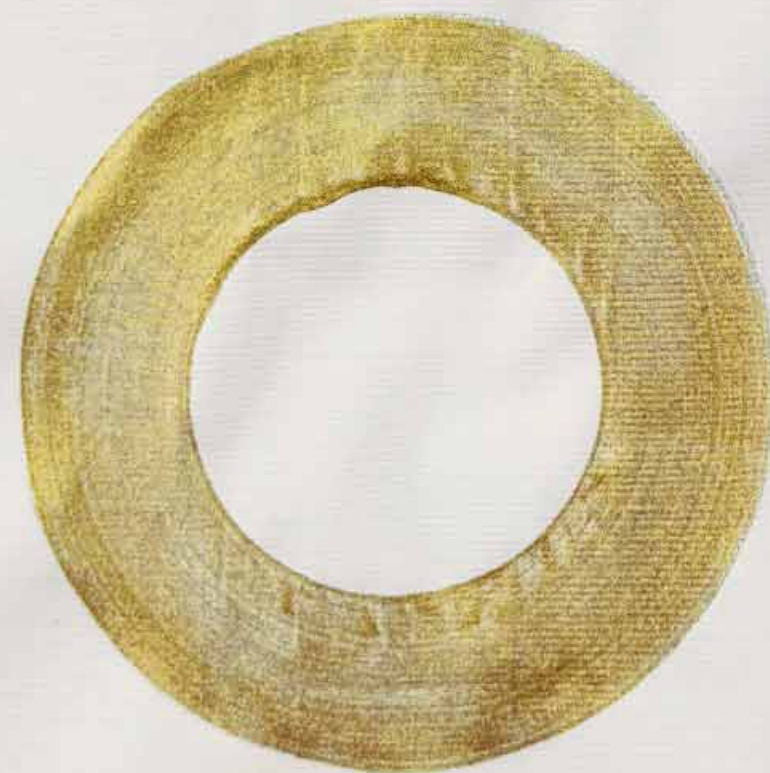
FOKUS#12 / KIRSCHKERNKOHLE / Fabriano Carta Vergata Italia / 75 x 50 cm



FOKUS#13 / FERRARI VERDE BLENHEIM / Fabriano Carta Vergata Italia / 75 x 50 cm



FOKUS#14 / POLYESTERGLITTER ROYALGOLD / Fabriano Carta Vergata Italia / 75 x 50 cm



FOKUS # 14

HD 2025

FOKUS#15 / CARBONSCHWARZ / Fabriano Carta Vergata Italia / 75 x 50 cm



FOKUS#16 / XIRALLIC NXT COUGAR RED, GLIMMER / Fabriano Carta Vergata Italia / 75 x 50 cm



FOKUS#16

FD 2-25

FOKUS#17 / KOBALTVIOLETT / Fabriano Carta Vergata Italia / 75 x 50 cm



FOKUS#18 / CHROMOXYDHYDRATGRÜN / Fabriano Carta Vergata Italia / 75 x 50 cm



FOKUS # 18

17. 2025

FOKUS#19 / CADMIUMORANGE / Fabriano Carta Vergata Italia / 75 x 50 cm



FOKUS#20 / TÜRKIS, PHTALOGRN / Fabriano Carta Vergata Italia / 75 x 50 cm



FOKUS#21 / IRIDESCENT COPPER, CADMIUM YELLOW, TEAL, PHTALO GREEN /
Fabriano Carta Vergata Italia / 75 x 50 cm



FOKUS#22 / CARRARA, TITANWEIS / Fabriano Carta Vergata Italia / 75 x 50 cm

FOKUS#22

10.2.25

FOKUS / 4. NOVEMBER 2025

In einer Zeit der permanenten Ablenkung hilft Farbe und Form den Blick, Verstand und unsere Wahrnehmung zu fokussieren.
Worauf immer wir wollen.

Der Kreis als Zeichen einer Vollendung im Unvollkommenen funktioniert in beide Richtungen:
Als Konzentration einer Zielgerichtetheit in der Welt sowie gleichzeitig als eine absichtslose Präsenz in unserem Inneren ...

Eine malerische Hommage an die chinesischen und japanischen Meister des ENSO vom 5. bis zum 18. Jahrhundert.

