

Fiona Crestani

www.fionacrestani.com

1966 in Neuseeland geboren, lebte und arbeitet in Saalfelden, derzeit in der Normandie
bis 2010 Studium an der Universität Mozarteum, Salzburg (Skulptur u. textiles Gestalten)
Auslandsstipendien in Yogyakarta/ Indonesien, Athopol/Bulgarien, Paris (Cité des Arts)

Julius Deutschbauer

www.julius-deutschbauer.com

1961 in Klagenfurt geboren, lebt als Performer, bildender und Plakatkünstler, Filmer und Autor in Wien.
Ausstellungen u. a. Kunsthalle Wien, Kunstverein Hamburg, Shedhalle Zürich, Kunstverein Cuxhaven, MAK Wien, Galeria Zacheta Warschau, Fotomuseum Winterthur, Belvedere Wien, Haus der Kulturen der Welt, Berlin

Dieter Huber

www.dieter-huber.com

1962 in Schladming, Österreich geboren
1980/85 Studium an der Hochschule Mozarteum Salzburg
lebt in Salzburg und Wien
Projekte, Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen weltweit

Olivia Kaiser

www.oliviakaiser.net

1983 in Wien geboren, wo sie lebt und arbeitet
2002-2011 Universität für angewandte Kunst Wien (C. L. Attersee, Johanna Kandler)
2006-2007 Accademia di Belle Arti, Venedig
2007-2008 Auslandsstipendium Tel Aviv, Israel

Pujan Khodai Isfahani

www.khodai.net

1990 in Graz geboren, aufgewachsen in Salzburg, wo er lebt und arbeitet
2009–11 Studium Design & Produktmanagement, FH Salzburg
2019 Gründung von khodai-studio
seit 2020 Lehrauftrag FH Salzburg

Friedrich Rücker

geb. 1968 in Salzburg, wo er als freischaffender Künstler lebt
1988–89 Architekturstudium in Innsbruck
1989–90 Studium der Kunstgeschichte und Philosophie an der Universität Wien
1993–98 Meisterklasse für Experimentelle Gestaltung an der HFG, Linz

Rudolf Strobl

www.rudolfstrobl.info

1983 in Salzburg geboren, lebt und arbeitet in Salzburg / Wien
2009-2015 Studium Bildende Kunst/Fotografie, Universität für angewandte Kunst Wien
Ausstellungen u.a. im Kunstmuseum Bochum, KUBUS Hannover, Salzburg Museum, Projektraum Viktor Bucher Wien

Wang Jixin

www.wangjixin.at

1966 in Rizhao, in der Provinz Shandong in China geboren.
1993–1994 Studium am Institut für Ölmalerei an der Zentralen Nationalen Akademie der Schönen Künste in Peking.
Ausstellungen in Taiwan, Südkorea, USA, Deutschland, Holland und Österreich
lebt und arbeitet in Salzburg



In der großen Geschäftsfläche sind wieder Malerei, Fotografien, Design- und Möbel-Objekte und Textiles zu sehen.

„KALEIDOSKOP“ wirkt auch nach außen, ist gut beleuchtet und von 0 bis 24 Uhr vom Gehsteig aus zu besichtigen.

Diese „Kunst im Leerstand“ ist eine Initiative von Dietgard Grimmer, ermöglicht mit Unterstützung von Bildrecht und Neustein Ferch KG.

Alle Raumfotografien: Rudolf Strobl

KALEIDOSKOP 5

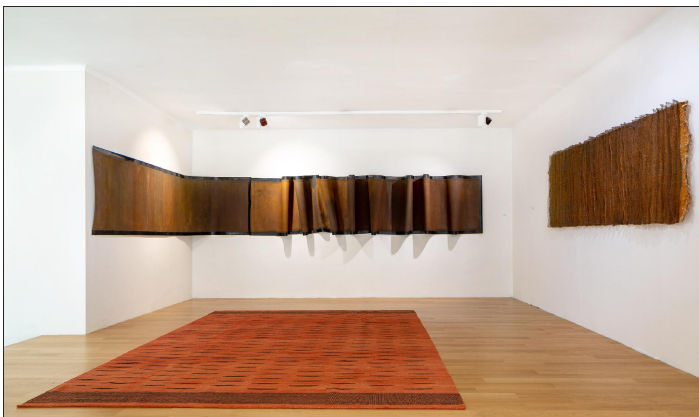
temporäre Kunst in der Nähe des Unfallkrankenhauses in den Geschäftsflächen vor dem Palais Neustein
Salzburg, Imbergstraße 51–55

mit Arbeiten von

Fiona Crestani, Julius Deutschbauer, Dieter Huber, Olivia Kaiser, Pujan Khodai, Friedrich Rücker, Rudolf Strobl, Wang Jixin

nur bis Ende Juni 2021, Dienstag – Freitag 16 – 18

und nach Voranmeldung: dietgard.grimmer@grimschata.com

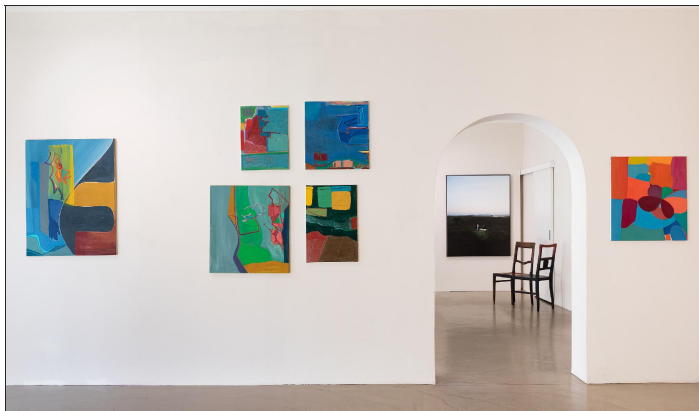


*Fiona Crestani Siebdruck auf Gummi und rechts Gewebe mit Metall;
Kelim Teppich von Pujan Khodai*

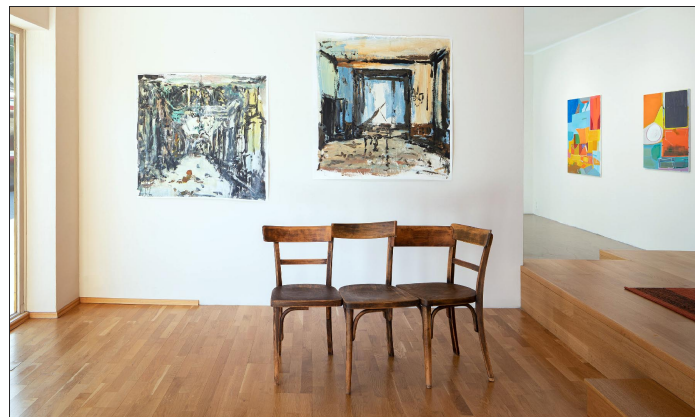
Zwei großformatige Arbeiten von **Fiona Crestani** harmonisieren besonders gut mit dem in Orange gehaltenen Kelim-Teppich von Pujan Khodai. „Drift“ ist in einem Arbeitsgang aus Leinenfäden und 8.000 Meter Metalldraht gewebt. Aus dieser Arbeit entstand als eine Art Fortsetzung „Drifting“, wo das Trägermaterial für die rostigen Siebdrucke dann solider, biegsamer Gummi ist.

Olivia Kaiser gibt mit zehn, eher kleinformatigen Bildern einen Einblick in ihre aktuelle Arbeit. Die farbeintensiven Malereien auf Leinwand beeindrucken durch ruhige Flächen und dezente Zeichen, die immer wieder neu entdeckt werden können.

Drei neue Papierarbeiten, wie in der vorhergehenden Ausstellung zum Thema Bad Gastein zeigen, wie **Wang Jixin** seine Serie, inspiriert auch durch die Fotografien, die auf dem Flachbildschirm zu sehen sind, weiterentwickelt hat.



Malerei von Olivia Kaiser; im Hintergrund Fotografie von Rudolf Strobl und Doppelstuhl von Friedrich Rücker



*Wang Jixin, Malerei auf Papier; Sitzmöbel von Friedrich Rücker;
rechts Malerei von Olivia Kaiser*

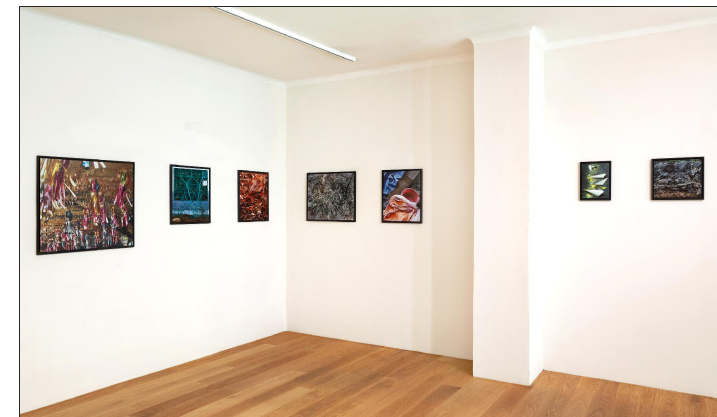
Von **Pujan Khodai** sind wieder neue Unikat-Teppiche, die nach seinen Entwürfen hergestellt werden, zu sehen. Sie stammen aus verschiedenen Serien, sind in unterschiedlichen Techniken (Kelim oder aus älteren Perser-Teppichen geschaffen) und individuell eingefärbt.

Friedrich Rücker hat drei Sitzmöbel gebracht, die jeweils aus mehreren Stühlen, aus älteren Design-Sesseln kombiniert und perfekt verbunden sind (so, dass sich die Teile gegenseitig stützen). Es sind phantasievolle Kombinationen, die einen neuen Zweck bekommen, nicht nur zum Sitzen. Dazu gibt es einen mit Metallfarben lackierten Doppel-Tisch.

In der 6-teiligen Serie „Wilderness“ inszeniert **Rudolf Strobl** seine Protagonisten in weiter Landschaft, meistens in Abenddämmerung. So hat er malerische Fotografien geschaffen, die eine dramatische Stimmung vermitteln und die Phantasie des Betrachters anregen.



*Friedrich Rücker, Möbelobjekte; Pujan Khodai, Teppiche;
Rudolf Strobl, Fotografien*



Dieter Huber, Dammarharz auf Fotografie

Dieter Huber zeigt einen Einblick in seine 2010-2015 entstandene Serie „Waste“. Die überarbeiteten Fotoarbeiten auf recycletem und gefrästem MDF Material thematisieren die Ästhetik von Weggeworfenem, Randständigem, Nebensächlichem, Unbeachtetem, Übrig-Gebliebenem und unterschiedlichsten Formen von Müll aus vielen Teilen der Welt.

Vor der Wand mit 44 Plakaten, die **Julius Deutschbauer** aus seinen fast 200 Plakaten, die er seit mehr als 25 Jahren zu verschiedensten Anlässen produziert hat, mit Salzburg-Schwerpunkt ausgewählt hat, ist ein aktuelles Plakat hier im Ausstellungsraum aufgenommen, entstanden. Es ist H.C. Artmann zu seinem 100. Geburtstag gewidmet.



*Julius Deutschbauer, Plakaktwand, Sitzmöbel mit Plakaten collagiert;
Wang Jixin, Malerei auf Leinwand*